**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – rok szkolny 2021/2022**

***- język polski***

**Uczący:**

1. **T. Czarska – Orlik**
2. **I. Gumola**
3. **M. Lubecka**
4. **M. Rudnicka**
5. **D. Tobiasz**
6. **B. Wawrzyczek**
7. **Zasady ogólne:**

**Uczeń otrzymuje oceny za :**

- odpowiedź ustną,

- pisemne prace klasowe ( co najmniej 2 w semestrze ) i domowe ,

- kartkówki i sprawdziany diagnozujące stan posiadanej wiedzy a także znajomość lektur,

- testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem,

- sprawdziany ortograficzne,

- wartość prowadzonych notatek w zeszycie,

- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości ( np. referat, prezentacja,

projekt inscenizacji, elementy wykładu),

- aktywność na lekcjach,

- recytację wybranych tekstów.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń potrafi:

Wiadomości

- przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w

podstawie programowej;

- określić ramy chronologiczne omawianych epok;

- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;

- wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich;

- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;

- wskazać cechy prądów i umysłowych i artystycznych;

- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;

- wykazać się znajomością lektur obowiązkowych,

Umiejętności

- określić tematykę i problematykę omówionych utworów;

- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;

- scharakteryzować bohaterów literackich;

- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;

- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych

Na ocenę **dostateczną** uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą , a ponadto:

Wiadomości

- wyjaśnić literaturoznawcze sensy pojęć;

- wskazać podstawowe cechy gatunków;

- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;

- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi;

Umiejętności

- opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;

- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych

utworów literackich;

- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe

 i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;

- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , odwołując się do

omówionych utworów literackich;

- wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich

omawianych epok;

- prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;

- podejmować próby włączenia się do dyskusji.

Na ocenę **dobrą** uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną , a ponadto:

Umiejętności

- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką

 oraz filozofią omawianych epok;

- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka

 w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;

- scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się

do utworów literackich;

- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego

 dla epoki i autora utworu literackiego;

- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub

wiedzy o epoce;

- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;

- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację

psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;

- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny

 i uporządkowany;

- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń potrafi to , co na ocenę dobrą, a ponadto:

Wiadomości

- wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;

- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na

podstawie omawianych utworów;

Umiejętności

- wykazać się umiejętnością swobodnego posługiwania się cytatami;

- wyjaśnić funkcje motywów i symboli kulturowych w poznanych utworach

literackich;

- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;

- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;

- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych

 ( i pisemnych) materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin

 sztuki;

- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;

- rozpoznawać przenośne znaczenia dzieła ( metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);

- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki( w tym tekstu lit.) ,

 ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;

- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;

- odwoływać się do opinii autorytetów ( sądy historyków literatury, myśli filozofów...)

dla obrony własnego stanowiska;

- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki;

- dokonać syntezy twórczości literackiej( epoki, autora, prądu);

- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu.

Na ocenę **celującą** uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą , a ponadto:

- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą spoza programu szkolnego,

świadczącą o dużej erudycji;

- formułować wnioski dojrzałe , wnikliwe;

- stawiać hipotezy badawcze;

- polemizować , by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów;

- integrować treści z szeroko pojętej humanistyki.

**Prace domowe i klasowe** : sposoby sprawdzania stopnia realizacji wymagań

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń powinien:

- zrozumieć temat pracy;

- znaleźć argumenty uzasadniające tezę,

- zachować trójdzielność kompozycyjną;

- wprowadzić do pracy cytaty z utworów;

- napisać pracę językiem komunikatywnym, unikając błędów ortograficznych.

Na ocenę **dostateczną** uczeń powinien:

- zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu;

- podjąć próbę skomponowania pracy w sposób zamierzony i nieschematyczny;

- zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;

Na ocenę **dobrą** uczeń powinien:

- w funkcji argumentacyjnej właściwie wykorzystać materiał literacki i historycznoliteracki;

- umiejętnie łączyć poszczególne części pracy tak, by jej tekst był spójny;

- stosować urozmaiconą leksykę (bogate słownictwo) i składnię (różne typy zdań);

- sięgać do różnych źródeł wiedzy, cytować badaczy literatury;

- sporządzić bibliografię;

- zadbać o poprawność i jednorodność stylu;

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń powinien:

- pamiętać o oryginalnym zamyśle kompozycyjnym;

- zadbać o szczególnie klarowną koncepcję rozwinięcia zasugerowanych przez temat

problemów;

- w budowaniu argumentacji wykorzystać materiał literacki., historycznoliteracki czy kulturowy;

- umieścić w rozprawce własne przemyślane sądy wartościujące i uogólniające, umiejętnie

skonfrontować je z sądami badaczy literatury;

- zadbać o poprawność frazeologiczną i fleksyjną;

- posłużyć się żywym stylem i bogatą leksyką;

Na ocenę **celującą** uczeń powinien:

- w toku argumentacyjnym wykorzystać materiał wykraczający poza. treści

programowe;

- wykazać się oryginalnością ujęcia tematu;

- umiejętnie wykorzystać sądy profesjonalnych badaczy literatury, konfrontując je z

własnym spojrzeniem;

- sporządzić dokładne przypisy.

**Ocenianie prac klasowych, sprawdzianów i testów wiadomości**

Według punktacji podawanej przy każdym teście.

1. -Wszystkie prace pisemne ucznia są przechowywane przez nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne do końca roku szkolnego, tj. do dnia 31 sierpnia,
2. Każda praca uczniowska musi być samodzielna. W przypadku plagiatu (dosłownym wykorzystaniu materiału z mediów: Internetu, prasy, opracowań itp.) uczeń otrzymuje ocenę ndst bez możliwości jej poprawy,
3. - Oryginały prac pisemnych mogą być udostępnione do wglądu rodzicom ( prawnym opiekunom ) ucznia na ich życzenie, podczas zebrań rodziców lub indywidualnych konsultacji, w siedzibie szkoły,
4. - Jeśli praca pisemna zawiera tylko odpowiedzi ucznia, należy do niej dołączyć zestaw pytań ( zadań),
5. -Wskazane jest, aby udostępnienia pracy dokonał nauczyciel, który te pracę oceniał, a jeśli jest to niemożliwe, upoważniony przez niego nauczyciel lub dyrektor szkoły,
6. - Na prośbę rodziców ( opiekunów prawnych) nauczyciel ustalający ocenę pracy powinien ją uzasadnić. Uzasadnienie może mieć formę ustną lub pisemną,
7. – Omawianie prac pisemnych odbywa się na lekcji, na której nauczyciel udostępnia uczniowi jego pracę, przypomina kryteria oceniania, charakteryzuje wyniki klasy, kategoryzuje błędy, wskazuje właściwe odpowiedzi, a w indywidualnych rozmowach z poszczególnymi uczniami wskazuje na pozytywne aspekty pracy i popełnione błędy oraz sposoby ich poprawy.

**Ocenianie notatek w zeszycie przedmiotowym**

- systematyczność : wszystkie tematy, wraz ze stosownymi treściami są odnotowane,

- rzetelność : zawierają informacje podane na lekcjach lub w zalecanym fragmencie podręcznika

czy opracowania,

- konkretność i jasność zapisu,

- ewentualne wprowadzanie własnych refleksji ( dygresji, pytań).

**Otrzymane oceny mają różną wagę:**

 **-** kartkówki, odpowiedzi ustne, praca na lekcji, prace długoterminowe, zadania domowe, prezentacje ustne, aktywność, praca w grupach, recytacje, prowadzenie notatek w zeszycie oraz inne - **waga 1**

 **-**   testy, sprawdziany, syntetyzująca wypowiedź ustna - **waga 2**

 - zadanie klasowe, sprawdziany obejmujące wiedzę z zakresu całej epoki/ epok - **waga 3**

**Ocena wynika ze stopnia realizacji powyższych kryteriów.**

**Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej:**

a) celujący: pełna, bezbłędna i erudycyjna odpowiedź zawierająca treści pozaprogramowe,

dalsze wymogi – jak na ocenę bardzo dobrą,

b) bardzo dobry: pełna, bezbłędna odpowiedź pod względem merytorycznym, trójdzielna

kompozycja wypowiedzi, dojrzałość sądów, pod względem językowym wypowiedź

swobodna, sprawna językowo i z bogatym słownictwem,

c) dobry: odpowiedź poprawna i spójna logicznie, dopuszczalne usterki merytoryczne,

widoczna próba samodzielnego formułowania wniosków i ocen, styl poprawny, dopasowany

do sytuacji danej wypowiedzi, dopuszczalne drobne błędy językowe,

d) dostateczny: powierzchowna odpowiedź, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowe,

dopuszczalne zakłócenia w kompozycji i spójności wypowiedzi, odtwórcze myślenie i

wnioskowanie, styl ogólnie poprawny, błędy językowe, dopuszczalna pomoc nauczyciela,

e) dopuszczający: nieporadne formułowanie odpowiedzi, brak spójności, chaotyczność, błędy językowe, ubogie słownictwo przy zachowaniu komunikatywności języka wypowiedzi,

f) niedostateczny: wypowiedź nie spełnia danych kryteriów.

**Niezaliczenie sprawdzianu ( w tym sprawdzenia znajomości lektury ) do 2 tygodni od pierwszego –wyznaczonego przez nauczyciela terminie, skutkuje oceną niedostateczną z tej formy sprawdzenia wiadomości.**

**W wypadku dłuższej, udokumentowanej zwolnieniem lekarskim, nieobecności ucznia termin sprawdzianu ustala nauczyciel**

Uczeń, który podczas pracy klasowej korzysta z niedozwolonych form pomocy, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów:**

- oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowane w dzienniku elektronicznym i udostępniane uczniom oraz ich rodzicom,

- nauczyciel gromadzi wszystkie prace kontrolne, które są udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom.

1. **Szczegółowe zasady obowiązujące w trybie nauczania zdalnego/ hybrydowego:**
2. **Uczeń ma obowiązek napisać co najmniej jedną dłuższą pracę pisemną (klasową, sprawdzian) w semestrze,**
3. **Uczeń ma obowiązek uzyskać co najmniej 3 oceny cząstkowe z różnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,**
4. **W wypadku kwarantanny lub innej przyczyny – skutkującej nieobecnością na zajęciach online, uczeń / opiekunowie ma/ mają obowiązek skontaktowania się z nauczycielem celem ustalenia sposobu organizacji samodzielnego opracowania materiału realizowanego na zajęciach,**
5. **Uczeń po powrocie do szkoły ma obowiązek zaliczyć materiał programowy w terminie i formie ustalonej z nauczycielem uczącym.**